

FICHA No: <b>459</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0090JHOM				

<b>1. IDENTIFICACION</b>		<b>BARRIO:</b> Bosque Calderon	<b>CODIGO FICHA:</b> 008207-029-11
--------------------------	--	--------------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>			clasificación arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>				
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>		Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	
<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) <input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC) <input type="checkbox"/>	Sector antiguo(SA) <input type="checkbox"/>	Sector de Desarrollo Individual(SDI) <input type="checkbox"/>
	Sector Vivienda en Serie (SVS) <input type="checkbox"/>	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) <input type="checkbox"/>	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) <input type="checkbox"/>	
<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) <input checked="" type="checkbox"/>	Conservación Integral (CI) <input type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP) <input type="checkbox"/>	Restitución total (RT) <input type="checkbox"/>
	Categoría Monumental (CM) <input type="checkbox"/>	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) <input type="checkbox"/>	Conservación Arquitectónica (B) <input type="checkbox"/>	
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? <input checked="" type="checkbox"/>	Acto Administrativo de la Declaratoria: <input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores: <input type="checkbox"/>	
	Ambito de la Declaratoria: <b>Distrital</b>	Normativa: <input type="checkbox"/>	Decreto 606 de 2010	

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC 879
------------------------	---

Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota	Dirección antigua:	Cra 4 No.54A-46	Dirección actual:	
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2	UPZ:	Pardo Rubio	No. UPZ:	90
Barrio:	Bosque Calderon Tejada	Cod. Barrio:	8207	Coordenadas: X=	101910755,00	Y=	104955165,00
				Pln. Urbanístico:	4 DE 4		
Decreto / Plancha No.	614-29/12/2006	No. MANZANA:	29	No. PREDIO:	11	Ced. CATASTRAL:	54A 3A 26
						Mat. INMOBILIARIA:	050C00147333

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------

		
---	---	--

<b>3. ORIGEN</b>							
------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>FECHA:</b>	1955	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
<b>DISEÑADOR:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>		<b>USO ORIGINAL:</b>	Residencial		

**RESEÑA HISTÓRICA:** El inmueble, representativo de la década de los 60'S, La arquitectura residencial Bogotana de esta época posee cualidades especiales que le dieron un carácter propio y marcaron una radical transformación de las casas y viviendas de herencia colonial como la cuidadosa disposición de las zonas funcionales, orden diferente en la ubicación de ambientes, ornamentaciones más sencillas y preferencia por materiales con textura como ladrillo y concreto a la vista combinados con el vidrio, entre otras.

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
----------------------------	--	--	--	--	--	--	--

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública: <input type="checkbox"/>	Propiedad Privada: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>Posesión:</b>		<b>Tenencia:</b>		<b>Otro:</b>	<b>Cual?</b>
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	CANDIDA ROSA TINEO DE AMAYA	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	20321587		
	Dirección:		Teléfono		E-mail:			
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	ALBA MARINA AMAYA T	Tipo Doc.	C.C.	No. Documento:	51788867		
	Dirección:		Teléfono		E-mail:			
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL		

FICHA No: <b>459</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos 
Chip Catastral AAA0090JHOM			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	204.2M2	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	Habitacional	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	230.5M2	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	204.2M2	Chip Catastral:	AAA0090JHOM		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un buen estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no/si hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Horizontalidad en las proporciones de los vanos. Ventanas en banda continua. Atico como remate superior de la fachada, ocultando la cubierta.	La existencia del antejardin como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetacion que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.	X		
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Palntea la complejidad característica de los terrenos en pendiente, se permite la diferenciacion de los diferentes niveles de las casas, especializando sus funciones con servicios en primera planta (garaje), area social en segunda planta a la cual se accede por una escalera exterior y alcobas en tercera planta. Sobriedad en la composicion de los elementos de la fachada es característica de este tipo de soluciones de vivienda, las cuales a pesar de las limitaciones de los recursos de composicion de fachada guarda armonia con el entorno urbano, en el cual se encuentran insertos.

**DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:** **DER. DE PLUSVALIA:** SI:  NO:  **PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO 426/2009:**

### 6. INTERVENCIONES

**FECH. CONSTRUCCION:** **SIGLO:** **CONSTRUCTOR:** **LIC. CONSTRUCCION:** **TIPO DE INTERVENCIÓN:**

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIÓNES:**

**ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:** **POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:** Estos inmuebles conforman un conjunto arquitectónico sobre la carrera 4. El estado de conservación es bueno. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2.

### 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION:	CRITERIOS URBANOS:		
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conforma y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectonica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.			
	AUTORIA				X	X	2. Regular				
AUTENTICIDAD							3. Aceptable				
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X	4. Bueno			La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectonica, se refiere a la constitucion de uso y organización del espacio arquitectonico. Todas las dependencias estan iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificacion y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulacion en la composicion arquitectonica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, tipico de las edificaciones del sector.	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:
	FORMA					X	5. Excelente				
	ESTADO DE CONSERVACION					X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008		CRITERIOS FORMALES:		
	CONTEXTO URBANO				X						
	CONTEXTO FISICO				X						
	REPRESENTATIVIDAD					X			CRITERIOS DE SIGNIFICACION:		

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:**

El diagnostico del estado de conservacion, la descripcion general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificacion es 4. La estructura espacial es el valor arquitectonico mas relevante del inmueble, porque conserva sus características tipologicas originales en cuanto a intercomunicacion del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Jerarquia Arquitectonica, contribuye a la conformacion y consolidacion de una memoria colectiva en la ciudad, La forma arquitectonica se expresa de manera directa en la volumetria que contiene el espacio, identificada a traves de la esquematizacion y la construccion de la forma.

Por se uno de los primeros ejemplos de tipologia de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intencion de uso y la subdivision del espacio como expresion de esa intencion.

FICHA No:  
**459**

Chip Catastral  
AAA0090JHOM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

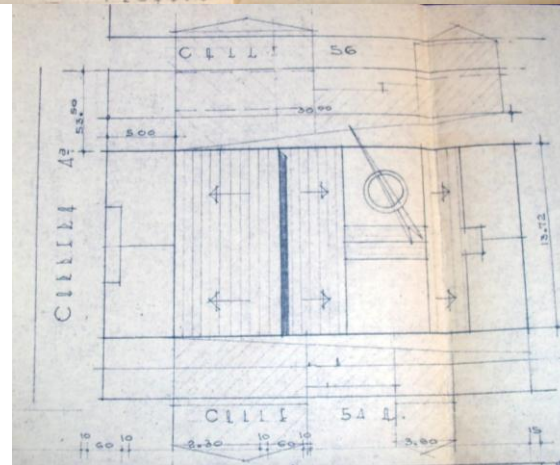
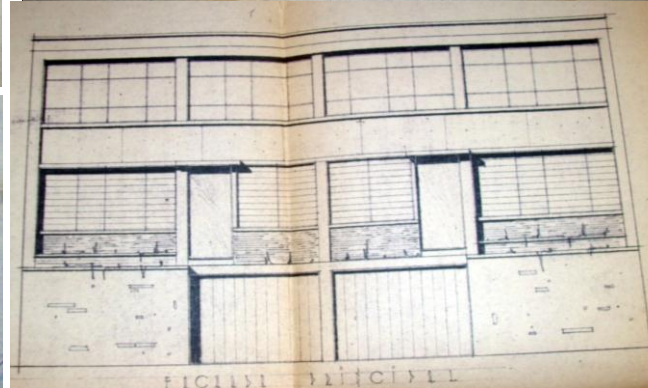
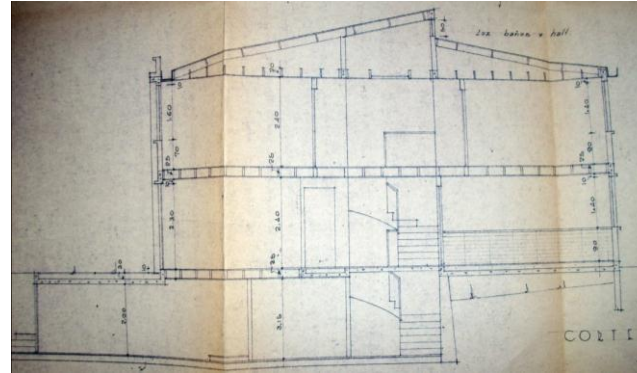
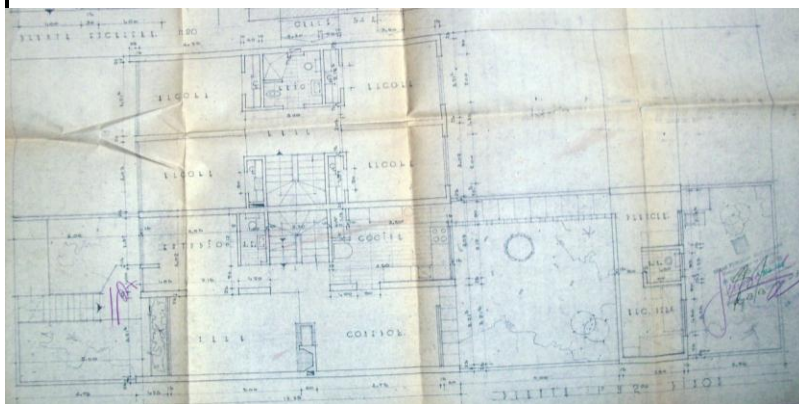
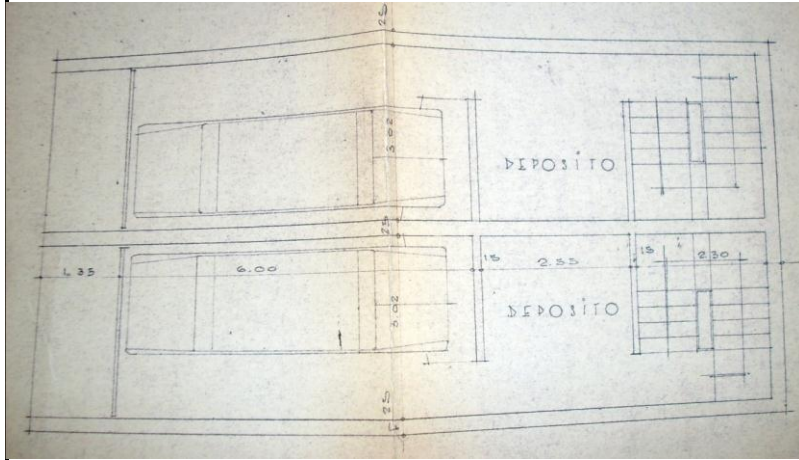
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto - Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 - 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

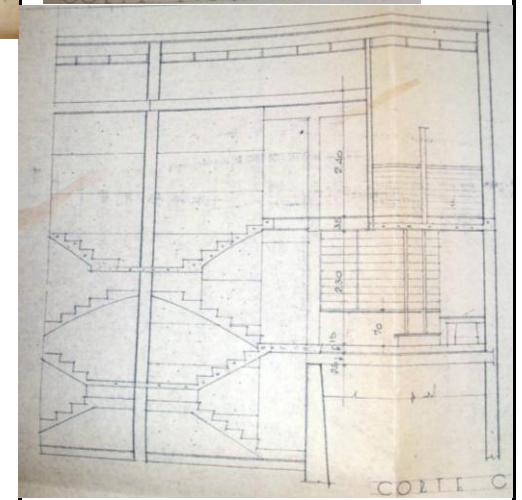
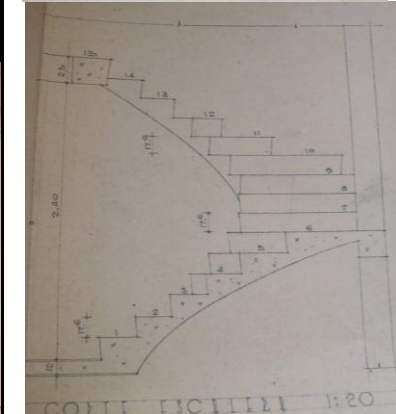
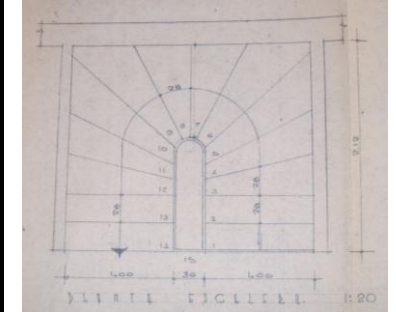


## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

ARCHIVO CENTRAL DE PREDIOS SPD

FICHA No:

459

Chip Catastral  
AAA0090JHOM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO

FUENTE  
DOCUMENTAL

ESTA CONSULTORIA

BIBLIOGRAFIA

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO

ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO

Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

### FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de